

Die Autorinnen und Autoren

SONJA ASAL

ist Geschäftsführende Redakteurin der Zeitschrift für Ideengeschichte.

MANFRED GEIER

geb. 1943, ist wissenschaftlicher Publizist mit dem Schwerpunkt Philosophie und arbeitet zur Zeit an einer Biographie über die Brüder Humboldt. Zuletzt erschien von ihm *Worüber kluge Menschen lachen* (2006).

BERND HAMACHER

ist Privatdozent für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität zu Köln und wissenschaftlicher Angestellter beim Goethe-Wörterbuch Hamburg. Zuletzt erschien von ihm *Johann Wolfgang Goethe. Neue Wege der Forschung*, 2 Bde., Darmstadt 2007 (Hg. zusammen mit Rüdiger Nutt-Kofoth).

WERNER HOFMANN

geb. 1928, war Gründungsdirektor des Museums des 20. Jahrhunderts in Wien und langjähriger Direktor der Hamburger Kunsthalle. Zu seinen wichtigsten Arbeiten zählt *Die Moderne im Rückspiegel* (1998).

KLAUS KEMPTER

geb. 1964, ist Historiker und Geschäftsführer der Neuphilologischen Fakultät der Universität Heidelberg. Zu seinen wichtigsten Veröffentlichungen zählt: *Die Jellineks 1820–1955. Eine familienbiographische Studie zum deutschjüdischen Bildungsbürgertum* (1998).

GERD KOENEN

geb. 1944, lebt als Historiker und freier Publizist in Frankfurt am Main. Zur Zeit arbeitet er als Fellow am Freiburg Institute of Advanced Studies (FRIAS). Zuletzt veröffentlichte er *Der Russland-Komplex – Die Deutschen und der Osten* (2005) sowie *1968 – Bildspur eines Jahres* (zus. mit Andres Veiel, 2008).

MATHIAS MAYER

geb. 1958, Ordinarius für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Augsburg. Zuletzt erschienen *Ende, Grenze, Schluss. Brecht und der Tod* (hg. mit S. Brockmann und J. Hillesheim, 2008).

ETHEL MATALA DE MAZZA

ist Professorin für Kulturtheorie und kulturwissenschaftliche Methoden an der Universität Konstanz. Zuletzt erschien von ihr (zusammen mit Albrecht Koschorke, Susanne Lüdemann und Thomas Frank): *Der fiktive Staat. Konstruktionen des politischen Körpers in der Geschichte Europas* (2007).

JAN-WERNER MÜLLER

lehrt Politische Theorie und Ideengeschichte an der Universität Princeton. Zu seinen Veröffentlichungen zählen *A Dangerous Mind: Carl Schmitt in European Thought* (2003; dt. Ausgabe 2007) und *Constitutional Patriotism* (2007).

MICHAEL OTT

ist Germanist und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für deutsche Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zuletzt erschien von ihm (zusammen mit Elisabeth Tworek): *SportsGeist. Dichter in Bewegung* (2006).

CLEMENS PORNSCHLEGEL

ist Professor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München und leitet im Rahmen des LMUexcellent-Programms das Internationale Forscherkolleg «Gegenwelten. Religiöse Ordnungsmodelle der säkularen Moderne».

MARK SCHWEDA

geb. 1975, ist Philosoph und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Abteilung Ethik und Geschichte der Medizin der Universität Göttingen.

BERND STIEGLER

geb. 1964, ist Professor für Neuere deutsche Literatur mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert im medialen Kontext an der Universität Konstanz. Zuletzt erschienen *Theoriegeschichte der Photographie* (2006) sowie *Bilder der Photographie. Ein Album photographischer Metaphern* (2006).